

## глава 7

### Дреккана, прошлые и будущие рождения



Индуистская философия рассматривает не только текущую жизнь человека, но верит, что каждая атма проживает множество жизней, т.е. верит в перерождения. Многое в жизни человека связано с его прошлыми и нынешним рождениями. Считается, что состояние нашего настоящего рождения зависит от заслуг и проступков прошлых жизней: если в прошлых жизнях человек совершал праведные и достойные дела, в этой его ждет счастье, и наоборот.

Поскольку «Бхагават Гита» является сущностью всей философии Упанишад, в ней мы находим множество упоминаний о перерождениях и влияние достоинств и недостатков из прошлой жизни на настоящую. «Бхагават Гита» дает четкое упоминание о цикле рождений и смерти.

*«Каждый рожденный однажды умрет, а тот, кто умирает – рождается вновь»* («Бхагават Гита» II/27).

В своем трактате Адья Шанкарачарья также говорит о своей вере: *«Вновь приходит рождение, вновь смерть сменяет ее, и ты снова ложишься в утробу своей матери»*.

Несмотря на описание цикла рождения и смерти в индуистской философии, о чем мы говорили выше, нам следует узнать, как индуистские философы смотрят на смерть. Древние философы считали, что человеческое тело состоит из пяти основных элементов, распространенных во всей вселенной: земли, воды, огня, ветра и акаша<sup>1</sup>. Смерть они описывали следующим образом: *«Когда тело распадается, и все элементы,*

---

<sup>1</sup> Акаша – элемент пространства (Прим. ред)

*объединяющие его в единое целое, соединяются с первоначальными элементами и становятся частью их». Смерть описывается как нечто очень простое. В одной из Шлок «Бхагават Гиты» говорится, что смерть есть естественное следствие и что за ней следует череда событий, с которых начинается новое рождение: «Жизнь человека состоит из разных этапов – детство, юность и старость. Так и смерть лишь следующий из них. Поэтому философ не придает ей большого значения» («Бхагават Гита» II/13).*

В индуистской философии существует совершенно четкое определение Атмы, которая входит в тело и покидает его, когда оно становится непригодным для существования. После описания бессмертия души Господь Кришна так описывает смерть: *«Подобно тому, как человек избавляется от старой, поношенной одежды и надевает новую, так и душа покидает изнуренное тело и входит в новое»* («Бхагават Гита» II/22).

Если смерть представляется настолько простым событием, подобным смене старой одежды на новую, почему же вокруг ее неизбежности столько печали и почему мы так боимся ее?

В девятой песне «Бхагават Гиты» описывается жизнь после смерти. Согласно традиционной вере мы представляем перед собой рай и ад. Считается, что злых и подлых людей, совершавших в этой жизни плохие поступки, ждет ад и наказание за них, а добродетельные люди попадут в рай за все хорошие дела, которые они совершили в этой жизни. О будущем добродетельных людей сказано: *«Те, кто соблюдает условия, описанные в трех Ведах – Ригведе, Яджурведе и Самаведе – и кто свободен от прегрешений, поклоняйтесь мне и попадете в рай благодаря своим добродетелям. (После смерти) они попадут в город богов и будут наслаждаться разными удовольствиями, которыми наслаждаются сами Боги».*

Но эти удовольствия доступны добродетельным людям не постоянно. Вот что сказано в следующей шлоке: *«Насладившись райскими удовольствиями, они вновь рождаются на земле, когда заслуги их подходят к концу. Так, те, кто соблюдает предписания трех Вед, путешествуют из рая на землю»* («Бхагават Гита» VI/41 и 42).

Так, Господь Кришна описал индуистам концепцию о заслугах, проступках, рае и земле, а также плодах, которые получают разные люди после смерти. В шлоках, представленных выше, описана идея перерождения, свойственная индуистской философии.

Приняв для себя теорию перерождения, нам становится любопытно, есть ли в «Бхагават Гите» упоминания о следующем рождении. Можно ли узнать что-то о будущей жизни

человека, зная, как он себя ведет в этой? Да, в главе 6 «Бхагават Гить» мы находим некоторую подсказку. Здесь Господь объясняет своему ученику Арджуне Абхьясайогу. В начале этой песни Господь дает определение йоги, после чего рассказывает, как человек должен сидеть и медитировать, чтобы стать йогиним. Хотя Господь Кришна и был великим ученым, его ученик Арджуна не отставал от него. Он постоянно выражал свои сомнения, а Господь Кришна спокойно, без раздражения отвечал ему на все вопросы. Так, рассказав, что такое йога и как следует медитировать, чтобы стать йогиним, Господь перечислил все добродетели, которые йогин может получить благодаря медитации. Но Арджуна услышал в словах Господа, что концентрация на уме является основой для медитации. Он засомневался, насколько сильно можно концентрироваться в свете непостоянства, присущего уму. Он спросил: *«О, Господь Кришна, ум постоянно изменяется, он сильный и непокорный, с ним сложно управиться. Я думаю, контролировать ум может оказаться также сложно, как и контролировать ветер»* («Бхагават Гита» VI/34).

На это Господь Кришна ответил своему ученику, что ум действительно контролировать нелегко из-за его непостоянства, но добавил, что добиться этого можно с помощью практики, поэтому практика очень важна.

Выслушав ответ Господа, Арджуна снова засомневался: *«О, Кришна, если, имея в себе сильную веру в Йогу, человек не способен достигнуть сиддхи, т.е. достичь плода йоги из-за недостатка усилий со своей стороны, что с ним произойдет? Какой конец ждет такого человека?»* («Бхагават Гита» VI/37).

Так как благие дела никогда не проходят зря, Господь немедленно дал ответ в следующей шлоке: *«О, Арджуна, человек, который совершает благие поступки, никогда не будет страдать ни в этом мире, ни в следующем. Тот, кто делает добро, не окажется в плохой ситуации»* («Бхагават Гита» VI/40).

Господь Кришна знал, о чем думает Арджуна. Он сам знал, что такой общий ответ не удовлетворит его ученика. Поэтому в следующей шлоке он подробно рассказал о том, что случается с такими людьми в следующем рождении: *«Тот, кто отвлекся от йоги, на долгое время получит все наслаждения, свойственные достойным людям, и переродится в благочестивой и богатой семье»* («Бхагават Гита» VI/41).

Хотя эта шлока и должна была рассеять сомнения Арджуны, она помогает и нам, простым людям, решать сложные

задачи, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Все загадочное озадачивает нас, мы теряемся при встрече с людьми высокого разума и их удивительными достижениями в раннем возрасте. Смысл ответа Господа Кришны на сомнения Арджуны заключался в том, что достижения таких людей в прошлых жизнях переходят и в следующие, и им не приходится начинать все с начала. Их прошлые достижения помогают им подняться до такого уровня, с которого они могут продвигаться дальше в своем развитии, на что остальные люди его возраста не способны. Чтобы подтвердить истину этого высказывания, стоит лишь взглянуть на биографии трех выдающихся личностей: Ади Шанкарачарья, Гньянешвара и Шри Саи Бабы. В раннем возрасте, когда остальные только начинали учиться, эти трое юношей сделали такой большой рывок и достигли таких высот в познании, что на целую голову и плечи превосходили своих сверстников. В этой книге мы не будем рассказывать о событиях в их жизни, так как все они хорошо известны их последователям по духовной линии, однако, если мы будем помнить о таких людях, то сможем найти разгадку их высоких достижений в самом раннем возрасте и обширным знаниям в различных отраслях. Все это благодаря их накоплениям из прошлых жизней.

## **Астрологический аспект перерождения**

На санскрите есть известное высказывание «*сарадхьям агни самидхате*», что означает «если в вас есть вера, она сможет зажечь жертвенный огонь». Поэтому и наша глава будет красной нитью пронизана твердой верой в астрологию и мифологию. Мы часто верим во что-то, что не имеет физического подтверждения.

У некоторых людей мы наблюдаем качества, приписываемые пураническим Богам, у других же – животные инстинкты. Каждый из нас способен каждый день делать подобные наблюдения. Деление на различные локи основывается на этом, и качества, присущие им, переходят и на соответствующие им планеты:

Юпитер	–	Дэвалока
Луна и Венера	–	Питрилока
Солнце и Марс	–	Тирьяка лока и Бхулока
Меркурий и Сатурн	–	Нарака