

вступлениЕ

Разрушающий Эго

Шанидев—наш Величайший Учитель. Одновременно, Он и благожелатель, и дающий огромные страдания. Именно Шанидев наделяет человека чудесными качествами: верностью, преданностью, стойкостью и смиренем. Но как только человек забывает о своём положении по отношению к Богу и вечной связи с Ним, то Шри Шанидев даёт нам различные уроки. Цель его уроков состоит в сокрушении нашего Эго, в том, чтобы мы научились с благодарностью принимать Жизнь, возрастали в себе Любовь и Сострадание, осознали Волю и Милость Всевышнего, обратили свой взор внутрь, сосредоточились на деятельности души и направились по пути духовного совершенствования.

Шанидев заведует лишениями, утратами и несчастьями—и, именно потому, все живущие страшатся его. Но Сатурн отнюдь не является каким-то абсолютным злом. Шанидев от Себя не приносит в нашу жизнь страдания, а лишь проявляет созданную нами карму. Мало того, Он—Абсолютное Благо и проявление Любви Абсолюта.

Описанная в книге история из жизни короля Викрамадитья—это одна из многих индийских историй о том, как угодить этой Планете. Из нее становится ясным, что только лишь смиренем, терпением и бескорыстием можно умилостивить Шри Шанидева. Эти качества для Шани навязнейшие. Но к эгоистам, к высокомерным и возгордившимся людям Он беспощаден. Тому, кто угодит Ему, Он может даровать целое королевство, но тот, кто вызовет Его гнев, лишится всего в единый миг! Влияние Шанидева неминуемо и имеет огромную силу, не сопоставимую с влиянием какой либо другой Планеты. Заслужить Милость Сатурна очень трудно и, именно поэтому, основные упайи направлены на обретение Его Милости.

Время и Смерть—вот два лика Сатурна. Именно Шанидев отмеряет длину нашей жизни и время ухода. По положению Сатурна в гороскопе можно судить о продолжительности жизни человека. Люди говорят, что перед смертью все равны, что смерть придёт неминуемо, в тот день и в тот час, когда она предначинана. Умирая, человек попадает на Суд Ямы. А при жизни, в определенное время, к человеку приходят страдания и лишения, которые он сам ранее заработал своими неблагоприятными поступками. Брат Шанидева Ямарадж, судит человека после смерти, а Шани—во время жизни. Все, что человек должен получить согласно своей судьбе, определяет Шри Шанидев. Сын Солнца и Тени Шани Махарадж специалист по тяжёлому труду. Он—давальщик масла, и делает упор на усердной работе и практичности. Шани не терпит никакой слабости, небрежности

и неточности. Помпезность и показуха ему чужды. Часто кажется, что Он жесток, хотя Он всего лишь строгий и требовательный. В Его власти: долголетие, смерть, потери, несчастные случаи, депрессия, самоотречение, монашество, благосостояние. Сатурн правит зубами, костями, селезёнкой, правым ухом и слухом. Также Шани имеет отношение к работе и торговле железом, к судебным процессам, тюрьмам и порам. Он также представляет нефть, чёрный цвет, болезни, лунатизм. Его камень Ниллам (синий сапфир), а металл—железо. День недели—субота (на санскрите Шанивара). Шанидев худой с глубоко посаженными глазами. Шани разрушает всё, на что упадет его взгляд. Потому, не желая несчастья, он не смотрит прямо. Он тёмного цвета и излучает синее свечение.

Откуда взялась сила губительного взгляда Шри Шанидева, есть несколько историй. По одной—он родился, уже обладая таким взглядом. И когда Шани впервые открыл свои глаза после рождения, произошло солнечное затмение. По другой—причиной послужило проклятие его жены. Она прокляла его за то, что Шани очень долго пренебрегал ею.

Шри Шанидев хромой, также как и его старший брат Ямарадж. Также есть несколько историй, описывающих как это произошло. В «Рамаяне» говорится, что когда Рavana (демон, который был великим приверженным Махадева) подчинил себе все Грахи, то захотел сделать своего сына Мегханада еще более могущественным царем. Незадолго до его рождения, он собрал все планеты в одиннадцатом доме гороскопа ребёнка, чтобы жизнь сына стала непрерывной чередой побед и великих достижений. Но Шани воспротивился приказу Раваны и сумел проткнуть свою ногу в двенадцатый дом гороскопа—дом потерь, лишений и утрат. Таким образом, разрушил намерение Раваны. Увидев это, разъяренный Рavana ударил Шанидева по ноге. С тех пор Шани навсегда остался хромым. Другая история, объясняющая Его хромоту, это рассказ о Пиппаладе—одном из Аватаров Господа Шивы. Когда Шани вошёл жизнь отца Пиппалады и у того начались различные проблемы, Пиппалада решил отомстить Шанидеву. Двигимый мезтью, он забрался на дерево пиппала на берегу Ямуны, на вершине которого сидел Шани. Шанидев устремился





पठितं महापुमान्दित्य जगत्प लक्ष्मणालम्ब्य

Было время, когда Викрамадितья правил городом Удждаини. Он был праведным, мудрым и человеколюбивым царем. Викрам всегда стремился облегчить любые несчастья, выпадавшие на судьбу его подданных. Он относился к своим гражданам, как к родным детям, и они, в свою очередь, почитали его как собственного отца. И вот однажды, восседая в окружении знати и мудрецов, царь решил приступить к обсуждению о том, какая из Девяти Планет самая главная.

Итак, мудрецы открыли свои книги и писания и вышли вперед, чтобы принять участие в диспуте, рассказав собравшимся о своих любимых планетах.





Викрамадитья пытался уснуть. Чувствуя себя неловко, он укрылся с головой и попытался уснуть.

Через некоторое время Алолика вошла в комнату, где отдыхал король. Она принесла с собой всё необходимое в соответствии с обычаями того времени: пять масляных ламп, тарелку с цветами и т.д., чтобы приветствовать короля. Алолика сделала красивый макияж, нанесла на тело изысканные ароматы и одела жемчужные ожерелья. На ней были браслеты, которые издавали очень приятный звук. Руки её украшали очень ярко сияющие бриллианты. Она выглядела, как прекрасная статуя, и остановилась перед Викрамадитьей, который делал вид, что спит. Так как царь никак не просыпался, Алолика решила побрызгать на него немного сандаловой воды из кувшина. Тем не менее, Викрамадитья никак не просыпался. Так прошло около двух часов и Алолика устала. Сняв жемчужное ожерелье, она повесила его на крючок на соседней стене. В конце концов, обеспокоенной и разочарованной, она уснула.

Викрамадитья выглянул из-под одеяла и задумался: «Кто эта девочка и почему она спит рядом со мной?». Стремясь не совершать какие-либо аморальные деяния, Викрамадитья решил, что будет лучше контролировать свои желания и относиться к этой девушке, как к дочери и так потом с ней поговорить.



