

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Парашара Хора» Махариши Парашары имеет первостепенное значение в ведической астрологии. Все Ачарьи, следующие традициям Риши, такие как Варахамихира, Кальян Варма, Нрисингх, Дайвагья, Вайдьянатх Дикшит, Мантешвар, Балбхадра Мишра, Махадев Патхак и т.д., цитировали Парашару в своих книгах. Традиция давать имена началась с «Джатака Сара Дипы». В «Хора Ратна» Бал Бхадра Мишра процитировал несколько шлок из «Парашара Хоры» и «Парашара Джатаки», которые содержатся в опубликованных в настоящее время версиях текстов, обозначенных как «Брихат Парашара Хора Шастра». Почему «Парашара Хора» была названа «Брихат Парашара Хора Шастра», Шри Шридхар Шарма умалчивает об этом. Шри Ситарам Джа заявил об этом в предисловии к своей книге: поскольку две книги под названиями «Лагху Парашари» и «Мадхья Парашари» уже были опубликованы и доступны, эта книга была обозначена как «Брихат Парашара Хора Шастра». Но этот аргумент не имеет большого значения, поскольку книга, которую он называет «Лагху Парашари», на самом деле является «Удудай Прадип», как он также заявил и также упомянул в этой книге в следующем стихе:

वयं पराशरी होरामनुसृत्य यथा मति ।
उदुदाय प्रदीपाख्यं कुर्यो देव विदां मुदे ॥

Мы, следуя «Парашара Хоре», представляем «Удудай Прадип» в интересах астрологов. «Удудай» означает «Накшатра Даша». Следовательно, этот текст должен быть посвящен Накшатре Даше. Но в следующей шлоке они используют Вимшоттари Дашу, а не Аштоттари Дашу для прогнозирования. Таким образом, эта книга была ограничена только Вимшоттари Дашей.

Книга, которую написал Шри Ситарам Джа, была основана на рукописи, которая была обозначена как «Парашара Хора». Этот факт был изложен им на странице 5 предисловия к его книге следующим образом:

«На первой странице рукописи Шри Дживнатха Джа было написано имя «Парашара Хора».

В результате детального анализа этих фактов эта книга была правильно названа «Парашара Хора».

То, что в этой книге было сто глав, хорошо сочетается с «Шатпатх Брамин», дающим полное объяснение ведической «Карма Канде» (ритуалам). Следовательно, Парашара также заявил, что это «Шатадхьяи» – содержит 100 глав

Первая часть, состоящая из 80 глав, подкрепляется следующим утверждением:

सहस्रात्तन्त्रश्रीति अध्याय संयुतैः

В доступных сейчас текстах ни в одной из книг нет 80 глав в первой части. У Шри Шридхара 51, Шастри 47, Ситарам Джа 66 и Девчанд Джа 65 глав. У Мишры такого разделения нет, но в его книге 67 глав. Следовательно, на протяжении многих лет, чтобы заполнить пробел в соответствии с «последовательным списком глав», приведенным в рукописи, полученной Шридхаром и другими главами «Хоры», и библиотекой моего дорогого и уважаемого отца, рукописям, к которым я мог получить доступ и собрать, я сделал 80 глав. Это было объяснено во вступительной главе «Особенности этой книги».

Вторая часть или «Утара Кханда» книги Шридхара состоит из 20 глав. Источником этих глав являются рукописи, полученные от 3 ученых из 3 разных городов. Это было объяснено Шридхаром в его предисловии к книге. Сохраняя то же количество

Особенный фокус текста:

Считается обязательным ознакомить читателей с важной особенностью этого ведического текста по астрологии и тем, как он сильно отличается от других доступных на данный момент.

Прежде всего, это попытка собрать и объединить все доступные рукописи и тексты на их основе в соответствии с последовательностью тем, как указано в самой рукописи. Название также соответствует древнему утверждению и записи, а именно «Парашара Хора».

Первая глава («Проявление священного трактата») каждой Веданга-шастры, написанной Риши, определяет предмет Шастры. Здесь раскрывается, что Джйотиш (астрология) – это Каала Видхана Шастра. Первое выражение как «Джйотишам» встречается в Веданга Джйотишам. Следовательно, в первой главе дается его определение со ссылкой на этот контекст.

Она состоит из трех частей, а именно: (i) математика как астрономия, (ii) Самхита – социальная или коллективная, и (iii) Хора – об индивидуальных эффектах в течение всей жизни. Об

этом говорится в Нарада Пуране. Математика и астрономия, так же, как и Самхита, являются продуктом ведических времен, а Хора об индивидуальных эффектах является вкладом пуранической эры в древнюю историю.

Как слово «Хора» происходит от «Ахоратри», без «А» с начала и «Тра» с конца слова «ахоратра», означающего день или время. Вараха Михира, Кальяна Варма и другие древние авторы придерживались того же взгляда на Хору.

Основная цель Хоры – как науки «Хора Шастры» или астрологии – определить последствия удачи человека в его жизни, которая основана и определяется его прошлой Кармой или Пра-рабдхой. Это колесо времени в Ведах упоминается как система накшатр/звезд.

Семь планет Солнечной системы обозначаются семью планетами, контролируемые Солнцем, и дающим название дням недели. Эта Солнечная система и движение ее планет вокруг Солнца объясняются вместе с ведическими ссылками.

Сила притяжения, с помощью которой Солнце управляет всеми планетами, описывается в Мантре в Ведах. Парашара в Вишну Пуране обозначает его как Парваху. Мудрец Парашара упомянул об этом знании гравитации за 4600 лет до открытия Ньютона. Современная молодежь, лишенная этих древних знаний, считает эту теорию Гравитационной силы открытием Ньютона.

С какого дня начинается отсчет времени (после сотворения вселенной), указано в Ведической Мантре, а также в этой главе.

Имена накшатр и их божества были описаны вместе с ссылками на Веда.

Предмет Хоры также представлен наставлениями великих мудрецов Нарады, Кашьяпы, Парашары в форме таблицы, что позволяет читателям самостоятельно провести сравнительное исследование.

В главе 2, посвященной природе и характеру планет, было выведено поклонение этим планетам (Богам), которые приведены в этой главе вместе с их символическими Каракатвами. Здесь необходимо указать, что Караки были необходимы для определения естественных эффектов планет. Кроме того, планеты также дают результаты в соответствии с домами, которыми они владеют, и становятся Бхава Караками.

Планетарные характеристики: В главе 3 все авторы начали описание названий знаков и связанных с ними предметов, но ни один из них не определил знак. Это описано только в этом тексте: в ведическую эпоху 28 Накшатр были разделены на 27 Накшатр с одинаковым промежутком $13^{\circ}20'$ и четырьмя падами по $3^{\circ}20'$ каждая. После этого все эти 108 пад превращаются в Ведическое Колесо из 12 знаков, с 9 Падами Накшатр, начинающимися с Ашвини, и т.д., в одном знаке. Они, по словам мудреца Гарги Ачарьи, были взяты из «Хора Ратны». Даже это прямо указано в «Парашара Хоре».

Глава 4, «Разделение знака Дашаварга»: Варга или разделение означает часть знака. Хотя в первой части Парашара объяснил Шодаша Варги; во второй части с детерминированным знанием в двух местах утверждается, что эффекты следует изучать только в Дашаварге. Именно по этой причине Дашаварга обсуждалась в этой книге, оставляя в стороне Чатуртамшу, Вимшамшу, Сиддхамшу, Бхамшу, Сваведамшу, Акшаведамшу из этого повествования. **Особенностью этой Адхьяйи является особый принцип Парашары, заключающийся в разделении знака на равные части, а затем в циклическом распределении, начиная с Овна во всех картах, кроме Двадашамши и Шаштиамши.** Причина этого в том, что в Двадашамше и Шаштиамше все двенадцать знаков попадают в один знак, и последовательность из Овна снова начинается в следующем знаке. Именно по этой причине эти Вар-

ги называются «Тадади», что означает, что отсчет Двадашамши и Шаштиамши начинается с одного и того же знака.

В Атхарвана Джйотиша какие бы достойные похвалы действия ни были заявлены для пяти составляющих Панчанги, они предполагаются такими же, как репрезентативные Каракатвы планет или Накшатр в Хора Шастре. День Вара) включает в себя наиболее подходящую деятельность, природу Накшатры (которая состоит из семи, согласно Риши Шаунаке), Титхи: Титхи, отношения между Солнцем и Луной, такие как соединение, оппозиция или Кендра и т. д. Абхиджита Мухурта уничтожает все три типа Ганданта дош (точки соединения). Абхиджит и следующая последующая Мухурта – это Раджа Йога Карака. Рождение в Каране Вишти указывает на несчастья и злое рождение.

Махариши Парашара в этом контексте использовал много символических слов с очень глубокими и далеко идущими значениями, которые не разъясняются ни у одного из авторов. Скорее, Шри Ситарам Джа замалчивал этот вопрос, намерение очевидно.

Глубокое значение символов и слов

Например, Солнечная Хора и Лунная Хора управляются своими управителями, Дэва и Питри соответственно. Каждый ведический пандит знает, что Дэва Карма выполняется до середины дня, а Питри Карма – после середины (после полудня). Это означает, что Солнечная Хора восходит до 15 градусов в одном знаке, и после этого Лунная Хора, управителем которой, как утверждается, является Питри. Мудрец Парашара ничего не сказал о его происхождении. Однако Кальяна Варма в «Саравали» процитировал математическую формулу: **Деление является предметом математики, и оно должно осуществляться в соответствии с математическими принципами. Исходя именно из этой предпосылки, это было использовано в этой книге.**

«Вриддхи Карика» также принимает и заявляет циклическое распределении Варг:

И Хора, и Дреkkана явно не указывают, на сколько частей знак должен быть разделен поровну, в то время как другие Варги четко обозначают количество делений своим префиксом. Например, Саптамша означает семь делений, Навамша – девять делений и так далее, вплоть до Шаштиамши, означающей шестьдесят делений. Слово Хора является своеобразным, и поэтому сначала его следует определить, а затем описать его метод работы. По этой причине ниже приводится Шлока, определяющая Хору, для расчета Варги в чистом виде.

राजेरदम्भेदोरा तस्तु चतुर्विंशतिः सृताः ।
मेवादि तारां द्योरावां परिवृत्तिं द्वयं भवेत् ॥
सुर्येन्दोर विषमे राज्ञो समे तदिफक्तम् ।
पितरश्चद्वहोरेषाः देवाः सुर्यस्य कीर्तिताः ॥

श्रीपर पू.सं. (3/55-56)

Половина знака – это Хора, в одном знаке 30 градусов, а половина знака составляет Хору 15 градусов. Двенадцать знаков зодиака имеют 24 Хоры. Первая Хора относится к знаку Овна, затем Телец, Близнецы, Рак до знака Рыб. Первый цикл заканчивается в знаке Девы, второй начинается в Весах, а затем начинается со знака Овна и заканчивается в знаке Рыб, таким образом, второй цикл также содержит 12 Хор, и оба цикла составляют 24 Хоры. Солнечная Хора выпадает в нечетных знаках, и, в отличие от этого, Лунные Хоры располагаются в четных знаках. Лунные Хоры принадлежат Питри, в то время как Солнечные Хоры принадлежат Дэвам. Никто из авторов не пытался исследовать это обозначение Хор.

Аспекты знаков: (Глава – 5)

В пятой главе представлены два типа аспектов знаков: Смежный и Противоположный. Мудрец Парашара использовал зна-

ковые аспекты для Раджа йог. По его словам, Луна, расположенная в знаке Рака, аспектирующая Венеру, и Венера в Тельце, аспектирующая Луну, формирует превосходную Раджа йогу.

Время зачатия: (Глава – 6)

Тема зачатия раскрывается в Самхите. Будучи причиной рождения, она была взята на вооружение в Хоре. Ни один из авторов этого трактата не описал эту тему в своем тексте. В издании Шридхара она была включена в последовательный список предметов. Именно по этой причине эта глава создана после отбора деталей из Астрологии «Атхарваны», «Брихат Джатаки», «Саравали» и т.д.

Эффекты Панчанги: (Главы 7-11)

Пять глав Эффектов Панчанги соответствуют последовательному списку тем (цитируется в рукописи/тексте Шридхара). Только в этой книге каждая глава посвящена Варе, Накшатре, Титхи, Мухурте и Каране. Тем не менее, Шри Суреш Мишра посвятил главу Накшатре, но откуда он взял эту информацию, неизвестно. Существует одна глава под названием «Нади Мухурта», в которой содержится описание Мухурты, заимствованное из второй части издания Шридхара (14/1-10). Кроме того, в этом есть детали Мухурты Гати и 32 дневных и ночных Мухурты, что неприемлемо. На самом деле, в астрологии Атхарваны также есть описание одной Мухурты из двух Нади. Вопрос, связанный со всеми этими пятью частями Панчанги, взят из таких выдающихся Грантх, как «Атхарвана Джйотиша», «Хора Ратна», «Джатака Сара Дипа» и т. Д.

Асцендент также является составной частью времени. 12 Восходящих Асцендентов – это Ахоратра. В Хора Шастре Джйотишам только по Восходящему знаку можно узнать о судьбе или Карма Пхале. Именно поэтому большое внимание уделяется точности времени и уточнению долготы Асцендента. Поэтому спорный

метод ректификации времени рождения, основанный на Прана паде, не применяется, и Сиддханты Кунда и Таттва были приняты и объяснены (Глава 12) в качестве предмета этой главы.

Специальные Лагны: (Глава – 13)

Мудрец Парашара описал четырех особых Ланны, а именно: (i) Восходящая Лагна, (ii) Хора Лагна, (iii) Гхатика Лагна и (iv) Варнада Лагна. Мудрец Парашара, описывая Бхава Лагну пяти Гати, сделал бессмысленными различные методы определения Бхавы/дома. Это принцип равного дома/разделения на 30 градусов для каждой сферы. Последователи Парашары должны принять этот принцип. Хора Лагна используется в Аюрдае или оценке продолжительности жизни. Гхатика Лагна используется вместе с Асцендентом и Хора Лагной для Раджа йог. Варнада Лагна используется для определения первого слова имени отца-матери. Даже сегодня она используется в Нади шастре, на юге Индии.

Неблагоприятные рождения: (Глава – 14)

Некоторые аспекты во время рождения считаются злыми, поскольку они вызывают несчастье. Рассматриваются все шесть элементов времени: пять элементов Панчанги и Асцендент. Все они были истолкованы в этой книге. Другие авторы изучали этот аспект, касающийся только рождения или Лунного Асцендента.

В рамках этой темы рождения в точках пересечения знака, Титхи или Накшатры (Ганданты) – это совершенно другая тема.

Эффекты планетарных Авастх (состояние/условия):

(Глава – 17)

Пять Авастх астрологи относят к трем формам тел природы: Стхула (Грубое), Сукшма (Тонкое) и Карана (Настроение/Васнатмака), Шарира/тела. Дипта и т.д., девять Авастх сохраняются как грубые, потому что они основаны на знаках; Джагрита и т.д., Авастхи считаются Тонкими (Сукшма), потому что они основаны на Дрекке, Навамше и других Амшах. Саяна и т.д., 12 Авастх,

считаются Карана, Шарира (внутренний рудимент тела), который отражает настроение тела. Результаты всех планет одинаковы во всех текстах.

Показатели Бхав: (Глава – 18)

Концептуальная мысль Бхав содержится в двух положениях Брахма сутры. Брахма сутра утверждает, что господь Брахма создает, поддерживают и разрушает Вселенную. Точно так же 12 знаков/Бхав рожденного от рождения (Лагны) до Мокши (12-й дом) представляют то же самое для человеческого тела. Эти 12 домов олицетворяют печали и счастье жизненного пути на земле. Описание 70 названий этих 12 домов приведено в 9-й Адхьяе первой части, но их описание более уместно здесь, и поэтому оно было включено в эту главу (Глава – 18).

Эффекты Бхав: (Главы 19 – 30)

Эффекты 12 домов приведены в 12 главах (с 19 по 30). В них 11 Шлок, которые казались интерполяциями, были исключены.

Эффекты теневых планет: (Глава 32)

Были представлены эффекты только пяти теневых планет, а не семи, как это предусмотрено многими другими авторами, потому что мудрец Парашара не признавал Гулику и Пратипаду планетой.

Особенность мыслей о счастье и печалях жизни, изложенных Риши Ломашей в «Ломаша Самхите» (Глава – 35), заключается в ее математических принципах, и то же самое было рассказано. Это и особенность данной главы.

Каракамша Пхала (Глава – 34)

Махариши Парашара предположил, что планета Аткарака так же важна, как и Лагна, и заявил, что эффекты Навамша Кундали следует интерпретировать как Лагну рождения. В этом контексте в этой главе демонстрируется путь определения эффектов гороскопов Варги и этой уникальности. В Даша Адхьяе

из заявленных 32 систем данных только некоторые из них содержат полное описание.

Аюрдаёя (Длина жизни) – (Глава 51 и 52)

Шри Шридхар и Шастри обсуждали эту тему в пяти главах, а в других книгах есть две главы на эту тему. Однако в этой книге также отведено пять глав этой теме. Мудрец Парашара описал зависимость долголетия от управителей Лагны, знака Луны и Хора Лагны, а также через 8-й управителей от них. Полная продолжительность жизни человека исчисляется 120 годами. Продолжительность жизни, полученная от каждого из них через три Асцендента, составляет 40 лет. Все эти три содержат три категории долгой, средней и короткой жизни. Три типа знаков, а именно подвижные, неподвижные и двойственные, образуют 9 йог, каждая из которых относится к Асценденту и 8-му управителю. Если Асцендент и 8-й управитель находятся в подвижном знаке, первые 40 лет Аю-йоги будут долгими. Если оба знака являются фиксированными, то 32 года короткой жизни, а в двойственном знаке средняя продолжительность жизни составит 36 лет. Из этого видно, что срок подвижного знака составляет 20 лет, неподвижного знака – 16 лет, а двойственного знака – 18 лет. В каждом периоде жизни есть две группы: Лагнеш и 8-й управитель, и продолжительность их жизни различается в зависимости от их положения в разных знаках. Йога, сформированная между подвижным знаком Лагнеша и двойственным знаком 8-го управителя, даст долгую жизнь в 38 лет. Если Йога сформирована в обратном порядке, 8-й управитель в подвижном и Лагнеш в двойственном знаке также даст 38 лет, и эта Йога также войдет в категорию долгожителей.

Во всех известных книгах обе эти йогии показаны в категориях короткой жизни, что, согласно приведенному выше расчету, неверно. В настоящей книге это было дано в разделе «Долгая

жизнь». Аналогичная ошибка показана в случае Лагнеша в двойственном знаке и 8-го управителя в фиксированном знаке, где указана продолжительность жизни 34 года. В обратном положении Йога формируется с Лагнешем в фиксированном знаке, а 8-й управитель в двойственном знаке, показано 34 года жизни. Даже эта Йога, не отнесенная к категории долгой жизни, в этой книге отнесена к категории короткой жизни. Общая продолжительность жизни, рассчитанная во всех трех категориях, – это продолжительность жизни человека. Эта Аю-чакра была дана в главе 51.

Еще одной особенностью указанной Аю-чакры является то, что ее различные альтернативы показывают разный возраст, соответствующий различным периодам Даша Накшатры Аю. Согласно этой Чакре, 120 лет жизни даруется человеку, чьи управители всех трех Лагн и 8-го дома несут знаки Чары (подвижные). К этому человеку также применима Вимшоттари Даша. Существуют различные альтернативы длины жизни.

Если первые Ланы и 8-е управители оказались подвижными знаками, а третья Лагна и 8-й управитель – в двойственных знаках, то применяется Шодашоттари Даша. Таким образом, существует три основных варианта продолжительности жизни 112 лет. Во-первых, Лагна и 8-й управитель первого Асцендента, оба находятся в подвижном знаке, а Лагна и 8-й управитель второго Асцендента в двойственных знаках. Во-вторых, 8-й управитель в подвижном знаке и Лагнеш второго Асцендента в подвижном и 8-й управитель в фиксированном знаке. В-третьих, в отличие от этого, третья альтернатива заключается в том, что оба управителя первого Асцендента и 8-й находятся в подвижном знаке, а управитель второго Асцендента – в неподвижном знаке, а управитель 8-го – в подвижном знаке. Результаты долголетия предсказываются с помощью системы Двадашоттари Даши. Это

три основные альтернативы для оценки продолжительности жизни в 108 лет.

Эффекты Даш:

Существует глубокая взаимосвязь между Дашей и длиной жизни, которая совершенно очевидна из ранее приведенных описаний. В астрологии Пхалита существует четыре типа Даш, и это Вимшоттари Даша, Калачакра Даша, Раши (знак) Даша и Найсаргика Даша. Результаты Найсаргика Даши применимы ко всем, и эта система Даш не была включена ни в один из текстов «Парашара Хоры». Это было взято из «Джатака Сара Дипы», «Саравали» и других известных Грантх. Ее использование является особенностью этого текста.

Использованы два пути объяснения эффектов систем Даш, обычных и специальных. Нормальные результаты Даш оцениваются в соответствии с природными характеристиками планет. Когда эти эффекты Даш используют 18 принципов, изложенных Мудрецом Парашарой, тогда они становятся особыми эффектами Даша.

Описание Вимшоттари, Калачакры и Найсаргика Даш дано в 23 главах этого текста. Почти во всех текстах есть сходство по содержанию.

Женский гороскоп

Описание Женского гороскопа было взято из издания Шри Ситарамы Джа, потому что его версия основана на рукописи «Брихат Парашара Хора Шастра Шри Дживана Натха Джа. Есть несколько Шлок в «Стри Джатаке», которые также доступны во второй части издания Шридхара, который предположил, что остальные Шлоки должны быть переведены из «Гарга Хоры». Настоящая книга рассматривает эту тему в главе 80, которая основана на «Хора Ратна» и «Гарга Хоре».